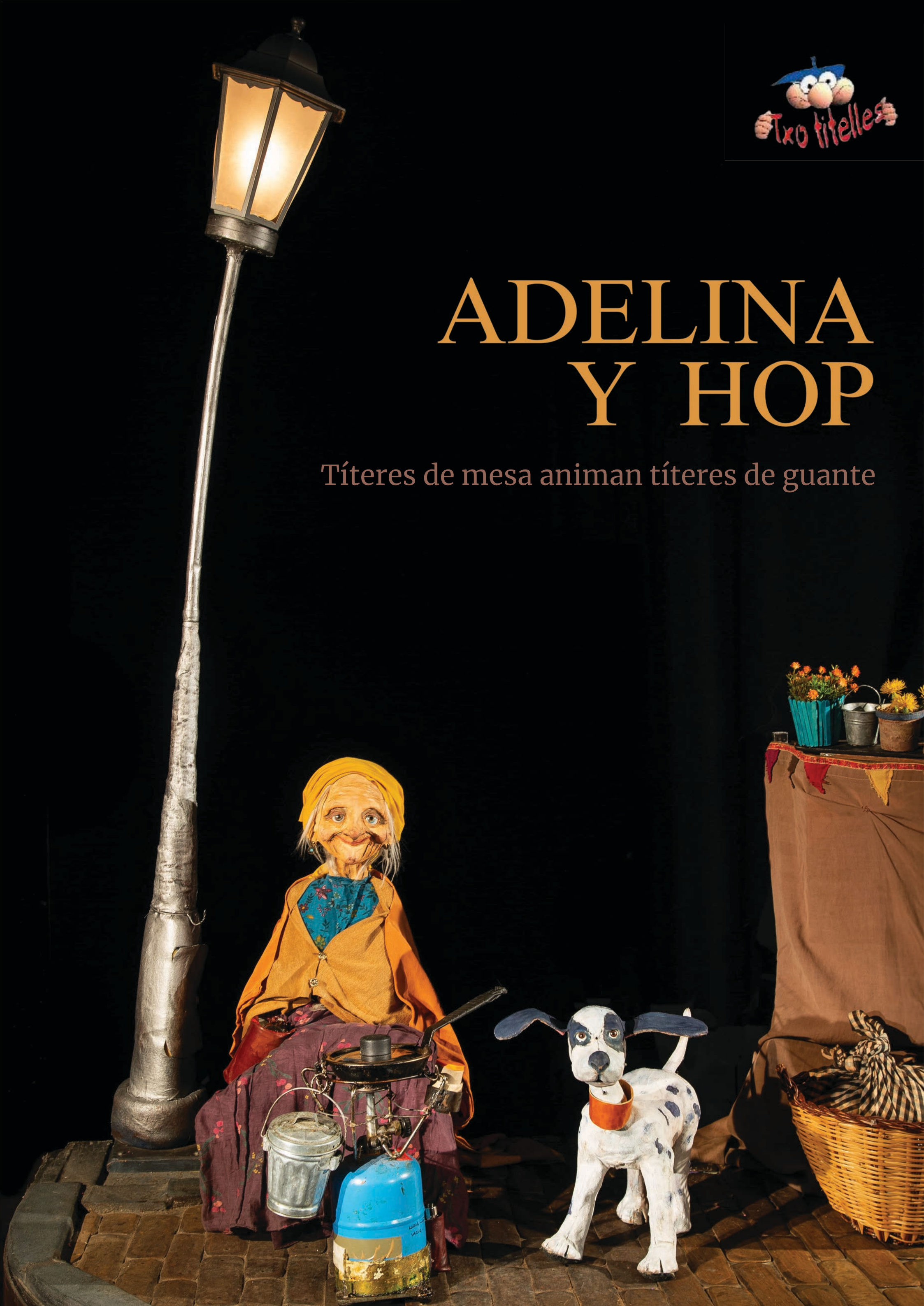




ADELINA Y HOP

Títeres de mesa animan títeres de guante



Adelina, una viejecita titiritera, y Hop, su perro fiel, viajan con su teatrillo de pueblo en pueblo. El carácter tranquilo y reposado de la viejita contrasta con el del perro, juguetón y alborotado.

Siempre trabajan juntos: Adelina anima los títeres y Hop hace de tramoista.



Hop está convencido de que los títeres tienen vida propia, y durante el espectáculo no puede contenerse e interviene directamente, provocando un descalabro.

Adelina, disgustada, no quiere seguir actuando. La estima y el vínculo entre ella y su perro es tan grande, que, juntos, acaban salvando la función.



¡QUE VIVAN LAS MUJERES TITIRITERAS!

En el año 1998 estrenamos *Alé, Hop, Caperucita... y el lobo?*, el primer espectáculo familiar de TXO TITELLES. Nos lo dirigió Teresa Calafell, fundadora de La Claca, y reconocida titiritera. Hicimos centenares de actuaciones, muchas campañas escolares y ganamos unos cuantos premios en diferentes festivales. Poco tiempo después del estreno, desdichadamente, Teresa murió, y en pocos años la siguieron otras fantásticas mujeres titiriteras: Mariona Masgrau de La Fanfarra, Àngels Valero de Trac-Trac, Mercè Gost de La Cònica lacònica, Empar Claramunt de Teatre Buffo, Sise Fabra de Los Duendes...

Todas ellas grandes profesionales, con una creatividad desbordante, de estilos completamente diferentes, y vanguardistas de su tiempo. Por todas ellas, amigas y admiradas, hemos decidido readaptar nuestro primer espectáculo, esta vez con la protagonista femenina. Sí, porque ninguna de ellas ha podido llegar a ser una titiritera viejecita y les queremos rendir un sincero homenaje.



“Esta tierna historia, de cuidadosa manipulación, sorprendentes cambios de ritmo, toques de humor y guiños, es un espléndido regalo para el público de todas las edades.”

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Teresa Calafell y TXO Titelles

Titiriteros: Nartxi Azcargorta y Esther Cabacés

Músicas: Xabier Labaien

Diseño de luces: Nartxi Azcargorta

Construcción títeres y elementos escenográficos: TXO

Fotografías: Mar Fernandez



FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: 6m ancho, 4m fondo, 3,5m alto

Luces: la compañía lleva todo el material

Se necesitan: 2 enchufes 220v a pie de escenario

Sonido: la compañía controla el sonido desde el escenario con su propia mesa con salida JACK

Se necesitan: 2 entradas L/R de la PA del teatro/sala con entrada CANON a escenario

Montaje: 2:30h **Desmontaje:** 1h

Contacto técnico: 644197832

