

Evaristo & Cia.



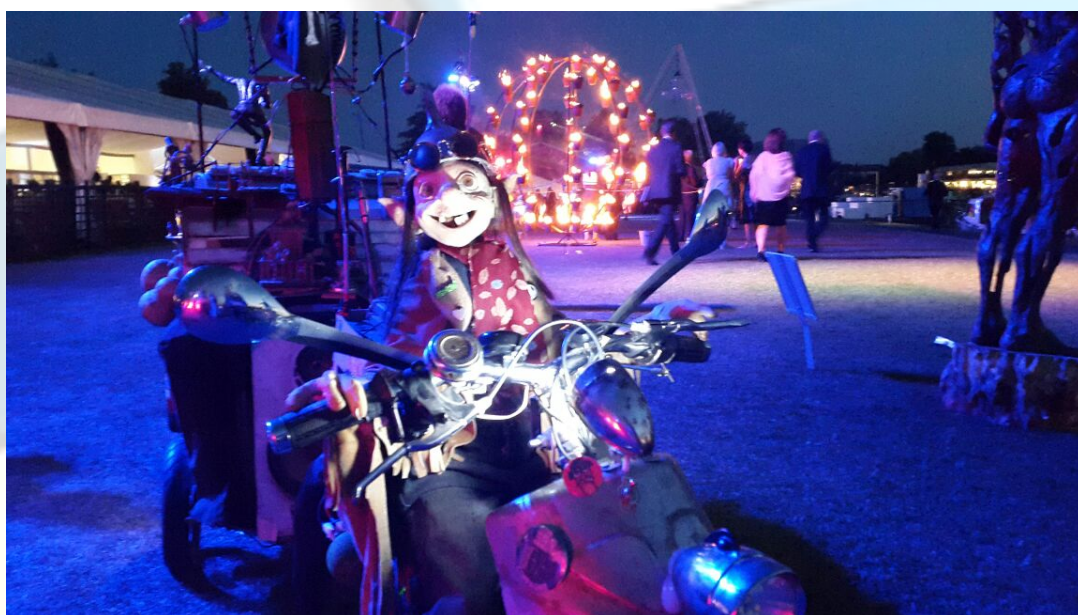
Evaristo, personatge intrèpid i simpàtic, recorre els carrers de la ciutat a ritme Heavy Metal sobre la seva reciclada moto plena d'artefactes i soprenents mecanismes.

Des de la seva aparició provoca somriures entre els vianants que, astorats i incrèduls, responen a les seves salutacions i picades d'ullet.

EVARISTO&CIA

info@txotitelles.com





PROPOSTA:

L'organizador pot contractar un, dos o tres *passis* per dia. Cada *passi*, tindrà una durada màxima de 45 minuts.

Fitxa Tècnica.

-Des de l'arribada de la companyia fins que aquesta marxi , hi haurà un responsable de l'organització per col.laborar de forma activa davant qualsevol imprevist que pugui sorgir. (Tant durant els preparatius com durant la representació i la recollida).

-La companyia arribarà 2 hores abans de l'actuació, per preparar la maquinària, i sobretot per estudiar bé i traçar l'itinerari que es recorrerà, d'acord amb l'organització. Aquest recorregut ha de ser el més pla possible.

Pels preparatius, la companyia necessita:

- Un espai tancat (garatge, carpa o similar) mínim de 4m x 4m, amb una porta d'accés pla directe al carrer (no inferior a 100cm. d'ample)

-En aquest espai hi ha d'haver:

Una presa de corrent 220V. / Una taula, dues cadires, mirall i penjador de roba. / Un bany amb aigua corrent. / Aigua mineral.





IMPORTANT

Durant la representació, l'organització s'encarregarà de que l'acció no es vegi interferida tant a nivell físic com sonor.

En cas d'haver de tallar el trànsit, l'organització es posarà d'acord amb els responsables locals per tal de garantir el bon desenvolupament de tot el recorregut de l'acció

Fitxa Artística.

Idea, Construcció, Manipulació.- Nartxi Azkargorta

Assessorament tècnic.- Francesc Miserachs

Assessorament artístic.- Ester Cabacés

Música.- Germans Figueres

Fotografia.- Joan Cabacés , Anna Bosch

Video.- Cesc Garsot

Producció.- Tirori S.L

