

SAFRÀ I SERAFÍ



En Safrà i en Serafí són dos ratolins.
En Safrà és marró i bastant alt. Li encanta cosir, i en el seu cau sempre hi ha teles de colors.
En Serafí és gris i força baixet. Li encanta llegir i el seu cau sempre és ple de diaris.
Als dos els encanta el formatge: formatge fresc, formatge ratllat, formatge fumat, formatge blau, formatge gratinat... i el que més els agrada és el pudent, el que fa pudor de peus de gent!
Aquest dos ratolins són veïns però no s'entenen ni mica ni gens...
Tot canvia quan apareix un ratot dolent que els vol ensarronar.



Espectacle dirigit a Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària

A través del dia a dia en la vida de dos ratolins veïns que tenen interessos i aficions diferents, constatem que la diversitat ens enriqueix i que a través de la cooperació i l'amistat ens completem els uns als altres.

La presentació de la història atrapa per la seva força visual i l'expressivitat dels personatges. L'encadenament de les accions juntament amb les intervencions de les titellaires, donen un ritme molt viu a l'espectacle i n'optimitzen el seguiment per part dels infants.

El text de l'argument aporta una gran riquesa de vocabulari i està farcit d'enginyoses frases rimades perquè els dos protagonistes tothora parlen amb rodolins.

SAFRÀ I SERAFÍ



FITXA ARTÍSTICA

Creació Col·lectiva

AUTOR: Esther Cabacés

TITELLES: Nartxi Azcargorta

ESCENOGRAFIA, ATREZZO, VESTUARI: TxoTitelles

MÚSICA: Xabier Labaien

TITELLAIRES: Esther Cabacés i Mireia Peña

PRODUCCIÓ: Tirori, SL

FITXA TÈCNICA

MUNTATGE: 2 hores

DESMUNTATGE: 1 hora

ESPAI ESCÈNIC: 5mts amplada X 5mts fondària X 3mts alçada

PRESA de CORRENT: 220V 2.000W

FONS NEGRE

SAFRÀ I SERAFÍ



ANNEX FITXA TÈCNICA

La companyia porta el seu propi equip de so.
Per qüestions tècniques l'equip ha d'estar en el mateix espai escènic.
A ser possible la taula de la companyia s'ha de connectar a l'etapa i els altaveus de la sala o teatre on s'actuii.
(la sortida del nostre equip és "Jack")

Pel que fa als llums, la companyia necessita 8 retalls frontals.
Si l'espai no disposa d'aquest material s'ha d'avisar a la companyia i ella l'aportarà.