



Circ-Cabaret Armando Rissotto



Pequeño homenaje al circo y a las “varietés”. Espectáculo de creación dirigido al público familiar.

Los personajes desfilan por la pista mostrando sus habilidades, proezas y rarezas, genialidades y destrezas. Este desfile es presentado y aderezado por una cómica y caricaturesca voz en off.

El ritmo del espectáculo pasa de tranquilo, a animoso, trepidante ma non troppo, allegreto, relajante, siempre marcado por el carácter y la energía de cada uno de sus protagonistas.

Siguiendo en la línea de trabajo de la compañía, Circ-Cabaret Armando Rissotto está repleto de inventos y mecanismos, mezclados con ternura, magia y poesía.

Circ-Cabaret Armando Rissotto. 2



SINOPSIS:

Armando Rissotto octogenario sensible y amante de la cocina, sigue fiel a su cargo de mozo de pista, director, presentador y todo lo que se precise.

Para darle un toque original a su espectáculo de variedades, decide presentarlo cual menú de un gran banquete.

Los artistas que desfilan por la pista son los ingredientes adecuados para la creación de este menú tan especial:

- El centelleante y rápido moniciclista.
- El cantautor reivindicativo y guasón.
- El misterioso mago, eficaz en casi todo.
- La voz satinada de la sensual y bella cantante.

Con intermedio incluido, en el que no puede faltar la maravillosa rifa del jamón.



Circ-Cabaret Armando Rissotto. 3



MENÚ ESPECIAL “ARMANDO RISSOTTO”

Entrantes: Rápido y ligero flameado de Monociclo RENÉ BOMBIER

1er Plato: ensalada de Cantautor a la vinagreta MENUDO TREMENDO

Minutos musicales con ARMANDO RISSOTTO

2º plato: Mil hojas de ahumados Mágicos MARIO ESCONDE

Postre: Crema musical con bombones de licor MARIE ALBACETE

Este Menú, elaborado con las mejores estrellas del momento, aporta un gran poder energético y nos libera de las toxinas de la rutina diaria dejándonos una sensación de bienestar y felicidad.

Buen provecho.



Ficha Artística:

Dirección: Jordi Llop

Construcción y Manipulación: Nartxi Azkargorta

Producción: Tirori S.L

Músicas:

Voz Presentador: Claret Papiol

Voz Marie Albacete: Lidia Pujol

Guitarras Menudo: Pau Figueras

Air Matias: Xabier Labaien

Introducción y despedida. Circus Klezmer

Entreactos: Goran Bregovic

René Bombier: Emir Kusturica & the no smoking orchestra

Mario Esconde: T.Gubitsch/H. de Courson.





Circ-Cabaret Armando Rissotto 5

MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES FETEN 2009

Crónica de Ferran Baile

Los títeres vivos de Txo Titelles. Títeres que se mueven sin titiritero.

Ignacio Azkargorta es uno de estos titiriteros geniales. Creador absoluto, diseña, construye, viste, concibe y realiza la escenografía, inventa fórmulas mágicas.....En su **Circ Cabaret Armando Rissotto**, sus títeres respiran, pero aún más son capaces de realizar hasta cuatro movimientos en el aire, el asombroso trapeceista... sin titiritero o este títere-cantautor que toca la guitarra.(...)

Una delicia, asombroso, fascinante, divertidísimo.

(...)Sigue experimentando y nacen nuevos espectáculos, *Aventuras del Capitán Patilla y su Cuadrilla (Mejor espacio escénico FETEN 2003)*, *El guitarrista más pequeño del mundo*, *Menudo tremendo* y este *Circ-Cabaret* que va perfeccionando hasta este resultado final auténticamente genial.



Opinión de un espectador

Técnica y sensibilidad.

Desde el primero al último número, "Circ-Cabaret Armando Rissotto" espectáculo de títeres creado por la Compañía "TXO-TITELLES" es eso: un prodigio de técnica y una gran muestra de sensibilidad. Entrañable el personaje del empresario enamorado de su trabajo que trata a "sus" artistas con afecto paternal; la gran diva transformándose en un visto y no visto, el gran mago que hace aparecer flores de sus manos, la gran creación del trapeceista, solo en sus arriesgados ejercicios, y otros números interesantísimos, suman un seguido de verdaderas figuras del circo, impregnándolo todo con un verdadero baño de ternura presente en todo momento, que llega a la cima en la última escena, cuando Armando Rissotto, en toda su dimensión de trágica humanidad, cena solo, triste y viejo, pero... ¡ah! el verdadero creador de tanta belleza, Nartxi Azkargorta, lo asiste en su soledad poniéndole, literalmente en la boca la comida que tan dignamente se ha ganado, símbolo de una nutrición espiritual que le mantendrá para siempre su gran amor por el circo.

Gracias, Armando Rissotto, gracias, TXO TITELLES, nos habéis mostrado la gloria y la miseria del CIRCO!!!





Circ-Cabaret Armando Rissotto 6

Ficha Técnica

- 1-Desde la llegada de la compañía hasta que ésta marche, siempre estará presente un responsable con conocimiento técnico del espacio donde se realice la actuación.
- 2-Montaje: 2h
Desmontaje: 1h
- 3-La organización tendrá reservado un aparcamiento para la furgoneta de la compañía junto al teatro o lugar de la representación.
- 4-Espacio escénico: 5mts de ancho
4mts de fondo
3mts de alto
- 5-Toma de corriente:Enchufe 220V/3000W
- 6-Fondo negro.
- 7-Durante el espectáculo se realiza un pequeño efecto de pirotecnia y se utiliza una máquina de humo. Los detectores y alarmas tendrán que ser desconectados o controlados por los responsables de la sala durante la representación.
- 8-Camerino para dos personas junto al escenario, con baño y agua corriente.
- 9-Agua mineral.

