

# Cuac!

---



Este espectáculo nos presenta situaciones de la vida cotidiana de los más pequeños con una tierna y festiva sensibilidad.

La mirada sobre el mundo que tienen los niños y niñas de estas edades, queda patente en los dos personajes, que viven y exploran sobretodo a través de los sentidos y de la curiosidad.

A su vez, el necesario vínculo con el adulto, queda satisfecho con el enlace que establecen las manipuladoras con los títeres, creando un entorno de confianza.

# Cuac!



Cuac, un pato pícaro y guasón  
vive solo y feliz en su caserón



Hoy no hay nada para desayunar  
y la comida tiene que ir a buscar



Por el camino encuentra una caja pesada  
de cosas curiosas está cargada



Esta pieza aquí, esta otra acá  
a los encajes Cuac jugará



Pero una pieza no puede encajar  
es un huevo que empieza a bailar



Y de dentro ha salido  
un patito torpe y aturdido



El pequeño lo sigue todo el rato  
¡Qué fastidio! piensa el pato



Cerca del lago se apresta  
a ver si algas pesca



Cuac no sabe nadar ¡qué pasará?  
el patito lo salvará



Cuac acepta sonriente  
a su amigo valiente



Los dos patos hambrientos  
comen las algas contentos



¡Buenas noches!

# Cuac!

---



## **FICHA ARTÍSTICA:**

Autor: Nartxi Azcargorta

Creación colectiva

Escenografía y títeres: Txo

Titiriteras: Mireia Peña y Ester Cabacés

Música: Xabi Labaien, Iñaki Arnal, Ignasi Pujol

Fotografías: Joan Cabacés

Agradecimientos: Jordi Llop, Olga Jiménez y Albert Albà

## **FICHA TÉCNICA:**

Montaje: 2 horas

Desmontaje: 1 hora

Espacio escénico: 5mts ancho X 4mts fondo X 3mts alto

Toma de corriente: 220V/4000W

# Cuac!

---



## PRENSA

24/03/09 02:00 - «Cuac!» / DANI CHICANO

Cuac, uno de los protagonistas. / Foto: TXO TITELLES.

Notícias de ...

\* Girona

Txo Titelles estrenó domingo su nuevo espectáculo Cuac!, en la sala La Planeta de Girona. Se trata de un espectáculo de títeres para niños de 2 a 5 años en el que la compañía y las titiriteras cuidan hasta el último detalle, de manera que se convierte en una experiencia única para los chavales, que vive con una especial intensidad todo lo que les pasa a los protagonistas: el pato Cuac y el patito Cuec. Con aquella poética propia de los títeres contruídos de manera deliciosa –obra de Nartxi Azkargorta– y manipulados con destreza, las titiriteras de Txo explican, sin ahorrarse simpatía, una historia bien sencilla: el pato Cuac, que vive feliz en su casa –una escenografía de mesa imaginativa y original hecha con cajas de fruta–, pretende empezar su rutina diaria con un buen desayuno, pero se da cuenta de que no le queda nada para comer, de modo que tiene que ir a buscar comida. En el trayecto encuentra una caja de encajes y, jugando, descubre un huevo, que se romperá y del cual saldrá Cuec. Al principio, aquél patito pequeño y torpe es visto por su compañero sólo con un estorbo, hasta que Cuac aprende a valorar las virtudes de su nuevo compañero y las ventajas de la amistad, la compañía y la convivencia en buena armonía. Estos son los valores que transmite una pieza no exenta de un necesario humor y una justa duración .

Autor y títeres: Nartxi Azkargorta.

Titiriteras: Ester Cabacés y Mireia Peña.

Lugar y día: Sala la Planeta, 22 de Marzo de 2009.