

Circ-Cabaret Armando Rissotto



Petit homenatge al “circ” i a les “varietats”. Espectacle de creació dirigit al públic familiar.

Els personatges desfilen per la pista mostrant les seves habilitats, proeses i rareses, genialitats i destreses. Aquesta desfilada és presentada i amenitzada per una còmica i caricaturesca veu en off.

El ritme de l'espectacle passa de tranquil, a animós, trepidant ma non troppo, allegreto, relaxant, sempre marcat pel caràcter i energia de cada un dels seus protagonistes.

Seguint la línia de treball de la companyia, el Circ-Cabaret Armando Rissotto està farcit d'invents i mecanismes, barrejats amb tendresa, màgia i poesia.

Circ-Cabaret Armando Rissotto. 2



SINOPSI:

Armando Rissotto un vellet sensible i amant de la bona cuina, segueix fidel al seu càrrec de mosso de pista, director, presentador i tot el que faci falta. Per donar un toc original al seu espectacle de varietats, decideix presentar-lo com si fos la carta d'un menú exquisit.

Els artistes que desfilen per la pista són els ingredients adequats per a la creació d'aquest menú tan especial.

El flamant i veloç monociclista.

El cantautor murri i reivindicatiu .

El misteriós mag, eficaç en gairebé tot.

La veu vellutada de la sensual i enigmàtica cantant.

Les vertiginose cabrioles del trapezista.



Circ-Cabaret Armando Rissotto. 3



MENÚ ESPECIAL “ARMANDO RISSOTTO”

Entrants: Ràpid i lleuger flamejat de Monocicle RENÉ BOMBIER

1er Plat: Amanida de Cantautor a la vinagreta MENUUDO TREMEMENDO

Minuts Musicals amb ARMANDO RISSOTTO

2on Plat: Pasta de full de fumats Màgics MARIO ESCONDE

Postres: Crema Musical amb bombons de licor MARIE ALBACETE

Aquest Menú, elaborat amb les millors estrelles del moment, ens aporta un gran poder energètic i ens allibera de les toxines de la rutina diària deixant-nos una sensació de benestar i felicitat.

Bon profit!



Fitxa Artística:

Direcció: Jordi Llop

Construcció i Manipulació: Nartxi Azkargorta

Producció: Tirori S.L

Músiques:

Veü Presentador: Claret Papiol

Veü Marie Albacete: Lidia Pujol

Guitarres Menudo: Pau Figueras

Air Matias: Xabier Labaien

Introducció i comiat: Circus Klezmer

Entreactes: Goran Bregovic

René Bombier: Emir Kusturica & the no smoking orchestra

Mario Esconde: T.Gubitsch/H. de Courson.





Circ-Cabaret Armando Rissotto 5

NOMINACIÓ AL MILLOR ESPECTACLE DE TITELLES FETEN 2009

Crònica de Ferran Baile

Los títeres vivos de Txo Titelles. Títeres que se mueven sin titiritero.

Ignacio Azkargorta es uno de estos titiriteros geniales. Creador absoluto, diseña, construye, viste, concibe y realiza la escenografía, inventa fórmulas mágicas.....En su **Circ Cabaret Armando Rissotto**, sus títeres respiran, pero aún más son capaces de realizar hasta cuatro movimientos en el aire, el asombroso trapezista... sin titiritero o este títere-cantautor que toca la guitarra.(...)

Una delicia, asombroso, fascinante, divertidísimo.

(...)Sigue experimentando y nacen nuevos espectáculos, *Aventuras del Capitán Patilla y su Cuadrilla (Mejor espacio escénico FETEN 2003)*, *El guitarrista más pequeño del mundo*, *Menudo tremendo* y este *Circ-Cabaret* que va perfeccionando hasta este resultado final auténticamente genial.



Opinió d' un espectador **Tècnica i sensibilitat.**

Des del primer al darrer quadre, "Circ-Cabaret Armando Rissotto" espectacle de marionetes creat per la Companyia "TXO-TITELLES" és això: un prodigi de tècnica i una gran mostra de sensibilitat.

Entranyable el personatge de l'empresari enamorat de la seva feina que tracta els "seus" artistes amb afecte paternal; la gran diva transformant-se en un vist i no vist, el gran mag que fa aparèixer flors de les seves mans, la gran creació del trapezista, sol en els seus arriscats exercicis, i d'altres quadres interessantíssims sumen un seguit de veritables figures del circ. I amarant-ho tot, un veritable bany de tendresa present en tot moment, que arriba al cim a l'última escena quan Armando Rissotto, en tota la seva dimensió de tràgica humanitat, sopa tot sol, trist i vell, però ah! el veritable creador de tanta bellesa, Nartxi Azkargorta, l'assisteix en la seva solitud posant-l'hi literalment a la boca el menjar que tan dignament s'ha guanyat, símbol d'un nodriment espiritual que li mantindrà per sempre el seu gran amor pel circ.

Gràcies, Armando Rissotto, gràcies, TXO TITELLES, ens heu mostrat la glòria i la misèria del CIRC!!!

Pere C. B.





Circ-Cabaret Armando Rissotto 6

Fitxa Tècnica:

- 1- Sempre hi haurà un responsable, amb coneixement tècnic de l'espai on es realitzi l'actuació, des de l'arribada de la companyia fins que aquesta se'n vagi,.
- 2- **Muntatge: 3h**
Desmuntatge: 1h
- 3- L'organització tindrà reservat un aparcament per a la furgoneta de la companyia al costat del teatre o lloc de la representació.
- 4- **Espai escènic: 5mts d'amplada**
4mts de fondària
3mts d'alçada
- 5- **Presa de corrent: Endoll 220V/3000W**
-
- 6- Fons negre.
- 7- Durant l'espectacle es realitzi un petit efecte de pirotècnia i s'utilitza una màquina de fum. Els detectors i alarmes s'hauran de desconnectar o ser controlats pels responsables de la sala durant la representació.
- 8- Camerino per a dues persones amb bany i aigua corrent.
- 9- Aigua mineral.



txotitelles@hotmail.com